



# *Staatliches Gymnasium Miesbach*

---

Naturwissenschaftlich-technologisches (NTG) und Sprachliches (SG) Gymnasium  
Referenzgymnasium der Technischen Universität München

## *Medienkompetenzerwerb*

## Medienkompetenzerwerb: Schwerpunktebene

### Gymnasium Miesbach: Medienkompetenzerwerb

#### Schwerpunktebene

Leseförderung	Souverän handeln in einer mediatisierten Welt	Digital Präsentieren	Programmieren
<p><b>D 5 / E 5</b> Lesen, Verfassen und Überarbeiten eigener und fremder Texten (z.B. Märchen, Fabeln); Auseinandersetzen mit Musteraufsätzen, Verbesserung von korrigierten Aufsätzen</p> <p><b>K 6</b> Sammeln und Vergleichen von Informationen zur gelebten Solidarität und koordinieren Aktionen (z.B. Missio, Sternsinger)</p> <p><b>D 6</b> Präsentation eines Kinder- und Jugendbuchs mit situationsadäquatem, einfachem Medieneinsatz (z.B. „Lesekiste“)</p> <p><b>D 7</b> Literarische Texte verstehen am Bsp. von Balladen</p>	<p><b>D 5</b> Recherche verschiedener Medien in der Schul- bzw. Stadtbücherei mit Hilfe kindgerechter Recherchemöglichkeiten/ Suchmaschinen</p> <p><b>E / M / NT 5</b> Nutzen moderner Kommunikationsmedien in grundlegender Form</p> <p><b>WK 6</b> Zehnfingertastschreiben</p> <p><b>L 6</b> Zurechtfinden in einer virtuellen Umgebung; Entdecken und Erlernen der Topografie Roms und der Gebäude des Forum Romanum anhand geeigneter Apps</p>	<p><b>NT 5</b> (Digitales) Erstellen von Diagrammen (z.B. Wetterwerte/-beobachtungen)</p> <p><b>NT 6</b> Umgang mit Vektorgrafik- &amp; Textverarbeitungsprogrammen sowie Präsentationssoftware</p> <p><b>NT 6</b> Kurzvortrag mit Veranschaulichung z.B. auch mit Power-Point-Präsentation</p> <p><b>Ku 6</b> Gemeinschaftliches Erstellen von Kurzfilmen für das Müllprojekt mit Hilfe von Videoschnittprogrammen</p>	<p><b>M 5</b> Vierecke mit einer dynamischen Geometriesoftware erzeugen.</p> <p><b>M 6</b> Einführung in ein Tabellenkalkulationsprogramm</p> <p>Aufbereitung von Daten aus statistischen Erhebungen und deren strukturierte Darstellung mithilfe eines Tabellenkalkulationsprogramms (Kreis- und Säulendiagramme)</p> <p><b>NT 7</b> Umgang mit digitalen Kommunikationsmöglichkeiten und Hypertextstrukturen, z.B. Schutz eigener Endgeräte, Beschreibung von Algorithmen</p>

<p><b>D 7</b> Anhand des Mediums Zeitung Wissen vertiefen und Lesen trainieren</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>D 8</b> Lesen, Verfassen und Überarbeiten von Texten (z.B. Kommentar, Glosse, Nachricht)</p> <p><b>D 8</b> Kommunikation &amp; Kooperation mit einem externen Zeitungsverlag z.B. auch Projekt „Schule &amp; Zeitung der SZ“</p> <p><b>D 11 – 2.3</b> Kriteriengeleiteter Vergleich themen gleicher Texte (Narrative, Framing) Entwickeln eines eigenen Standpunkts auf der Grundlage reflektierter Werthaltungen</p>	<p><b>K / Ev / Eth 6</b> Potenziale und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und die Gesellschaft beurteilen z.B. schulübergreifendes Projekt: Jugend und Medien</p> <p><b>D 6 – 2.4</b> Reflexion der eigenen Mediennutzung (Art, Dauer, Wirkung, Ziel)</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>D 6 – 2.4</b> Recherche verschiedener Medien und Reflexion über deren Qualität mit Hilfe kindgerechter Recherchemöglichkeiten / Suchmaschinen / Reflexion und Bewertung verschiedener Social-Media-Angebote</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>M 6 – 3</b> Suche nach wesentlichen mathematischen Informationen in einfachen Texten und kritischer Umgang mit statistischen Informationen</p> <p><b>D 7 / NT 7</b> Erlernen von geeigneten Suchstrategien und Quellenangaben bei der Online-Recherche / Informationen im Netz suchen, finden und bewerten</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>NT 7</b> Analyse der Funktionsweise des www sowie der zugrundeliegenden Netzwerkstruktur</p>	<p><b>K / Ev / Eth 7</b> Die Schüler präsentieren Biographien bedeutender Persönlichkeiten der Religionsgeschichte nach selbstständiger Erarbeitung</p> <p><b>D 7</b> Szenisches Spielen von Balladen bzw. Ausschnitten, Drehen eines Films in Stop-Motion-Technik mit Figuren</p> <p><b>L 7</b> Vorstellen ausgewählter antiker Mythen mit einer gängigen Präsentationssoftware</p> <p><b>E 7</b> Präsentation zum Thema „Life in the USA“</p> <p><b>Ku 7</b> Verfilmung eines Comics mit Hilfe von Videoschnittprogrammen</p> <p><b>Mu 7</b> Schüler spielen Stücke unterschiedlicher Stile der Populärmusik, um diese zu definieren und voneinander abzugrenzen, und verwenden dabei auch digitale Möglichkeiten der Klangbearbeitung</p> <p><b>Ph 8</b> Sach- und adressatengerechtes Präsentieren zu ausgewählten Themen in Verbindung mit Museumsbesuch</p>	<p><b>Geo 7</b> Suchen und Auswerten von Messdaten zur Klimaveränderung mit Hilfe von Tabellenkalkulation</p> <p><b>M 7</b> Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms zur Erstellung und Präsentation wichtiger Merkmale unterschiedlicher Datensätze (boxplots)</p> <p><b>M 8</b> Erfassen und Beschreiben funktionaler Zusammenhänge (z.B. Stromtarife, Temperaturverläufe) mit Tabellen, Diagrammen und Termen, auch unter Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms</p> <p><b>C NTG 8</b> Erfassen von Messwerten (u.a. auch digital); Auswertung u.a. mithilfe von Textverarbeitungs- und Tabellenkalkulationsprogrammen, z.B. Bestimmung der Schmelz- und Siedetemperatur von Wasser, Leitfähigkeitsmessungen</p> <p><b>Mu 8</b> Experimentieren mit verschiedenen Möglichkeiten der Klangerzeugung und -verfremdung bei traditionellen und elektronischen Instrumenten oder digitalen Medien</p> <p><b>Inf NTG 9</b> Funktionelle Modellierung mit Hilfe von Tabellenkalkulationsprogrammen</p>
--	--	---	--

	<p><b>G 7</b> Reflexion von Prozessen des Medienwandels am Beispiel des Buchdrucks</p> <p><b>Mu 7</b> Grundlagen des Urheberrechts kennen und anwenden</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>NT 7</b> Cyber-Mobbing in Social-Media-Angeboten thematisieren</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>K / Ev / Eth 8</b> Beurteilung von Potenzialen und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und Erkennen von manipulativen Inhalten</p> <p><b>B 8</b> Analyse des Medieneinflusses auf z.B. Geschlechterrolle/Suchtverhalten</p> <p><b>Ku 8</b> Analyse von Markenkommunikation</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>L 9 / F<sub>3</sub> 9</b> Einführung in die Arbeit und den kritischen Umgang mit einem Onlinewörterbuch und Übersetzungsprogrammen</p> <p><b>Inf NTG 9</b> Datenbanken und Datenschutz</p>	<p><b>B 8</b> Ergebnispräsentation z.B. zum Thema „Suchtgefahren und Gesundheit“ oder „Geschlechterrollen“</p> <p><b>L 8</b> Dokumentation und kritische Reflexion der Regensburg-Fahrt (gruppenweise Erarbeitung und Präsentation eines digitalen Portfolios)</p> <p><b>D 9</b> Erörtern von gesellschaftspolitisch relevanten Themen z.B. in Form von Videos oder Blogbeiträgen für einen Klassenblog oder die Schulhomepage</p> <p><b>Ph NTG 9</b> Planspiel (z.B. Energetingen)</p> <p>Sach- und adressatengerechtes Präsentieren der Arbeitsergebnisse in mündlichen Beiträgen, Referaten oder anhand von Dokumentationen</p> <p><b>D 10</b> Präsentation und Interpretation eines Gedichts, gestützt durch Medien (Bilder, Textausschnitte, ggf. Vertonungsbeispiele)</p> <p><b>E 10</b> Erstellen einer digitalen Präsentation zum Thema „African Americans in den USA“</p>	<p><b>C SG 9</b> Erfassen von Messwerten (u.a. auch digital); Versuchsprotokollierung; Auswertung u.a. mithilfe von Textverarbeitungs- und Tabellenkalkulationsprogrammen, z.B. Bestimmung der Schmelz- und Siedetemperatur von Wasser, Leitfähigkeitsmessungen</p> <p><b>C SG 9</b> Nutzung verschiedener Darstellungsformen zur Dokumentation, Auswertung und Veranschaulichung von Daten mit Hilfe von Tabellenkalkulation</p> <p><b>M 10</b> Umgang mit erweiterten Funktionen einer Tabellenkalkulation am Beispiel der Bestimmung der Kreiszahl Pi</p> <p><b>M 11 – 1 / 2</b> Einsatz geeigneter M-Software in verschiedenen Zusammenhängen (Analyse von Graphen, Überprüfung von Lösungswegen, Erläuterung mathematischer Verfahren)</p> <p><b>M 11 – 4.2</b> Einsatz eines Tabellenkalkulationsprogramms für Näherungsverfahren (Newton-Verfahren)</p> <p><b>Ph 11 –1</b> Modellieren der Bewegung von Himmelskörpern und Satelliten als Kreisbewegung mithilfe des Gravitationsgesetzes. Verwendung geeigneter Software (Java-Applets).</p>
--	--	--	--

	<p><b>C SG 9</b></p> <p>Nutzen der Symbol- und Formelsprache zur Beschreibung chemischer Reaktionen unter Verwendung geeigneter Software</p> <p><b>K / Ev 9</b></p> <p>Kritischer Umgang mit filmischer und musikalischer Darstellung biblischer Stoffe</p> <p><b>G 9</b></p> <p>Analysieren nationalsozialistischer Propaganda hinsichtlich ihrer Möglichkeiten zur Manipulation, z.B. durch zeitgenössische Filmausschnitte</p> <p><b>Ku 9</b></p> <p>Erarbeiten von Selbstentwürfen in Foto und Video / Urheberrechte kennen und reflektieren</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>Ku 9</b></p> <p>Produzieren von Plakaten / Videoclips zum Thema politische Parteienwerbung / Meinungsbildungsprozesse verstehen und hinterfragen</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>Ph 10</b></p> <p>Recherche im Internet und im IPP in Garching zu Themen der Kernphysik</p> <p><b>Geo 10</b></p> <p>Gezieltes Nutzen von Google Earth &amp; Google Maps</p>	<p><b>I<sub>sp</sub> 10</b></p> <p>Arbeitsergebnisse unter Einsatz adäquater Präsentationstechniken und medialer Werkzeuge sach- und adressatenbezogen darbieten</p> <p><b>Ph 10</b></p> <p>Sach- und adressatengerechtes Präsentieren der Arbeitsergebnisse rund um das Thema Kernphysik</p> <p><b>M / C NTG / Geo 10</b></p> <p>Erstellen von Erklärvideos</p> <p><b>D 11 – 2.3</b></p> <p>Präsentation z. B. in Form eines Podcasts oder Videos auf der Homepage bzw. in der Schülerzeitung</p> <p><b>F 11 – 3</b></p> <p>Erstellen von Podcasts zum Themenbereich <i>La numérisation</i> mit Hilfe eines geeigneten digitalen Tools zur Aufnahme und Bearbeitung von Audodateien (z. B. Audacity)</p> <p><b>E 11 – 2.3</b></p> <p>Erarbeiten einer Präsentation zum Vergleich der unterschiedlichen Darstellung des Lebens in der Großstadt in Literatur und Dokumentation</p> <p><b>Ku 11</b></p> <p>Parodie auf einen Werbespot in Form eines Kurzfilms</p> <p><b>Ku 11</b></p> <p>Die Erstellung einer Präsentation oder eines Podcasts - z.B. zu dem Thema: 'Was ist typisch für</p>	<p><b>Ph 11 –2</b></p> <p>Überprüfen von Hypothesen über die Abhängigkeit der Schwingungsdauer schwingungsfähiger Systeme von anderen Größen mithilfe selbständig geplanter Experimente und graphische Auswertung (z.B. Phyphox).</p> <p>Nutzen digitaler Medien zur Veranschaulichung der Ausbreitung von Wellen (Java-Applets).</p> <p><b>Inf 11 – 2</b></p> <p>Anwendung einfacher symmetrischer Verfahren zur Ver- und Entschlüsselung an (z. B. Caesar, Vigenère) und Implementierung eines zugehörigen Algorithmus</p> <p><b>Geo 11</b></p> <p>Erstellen von Klimaprofilen sowie Kausalprofilen und -zusammenhängen mit anschließender Auswertung und Darstellung von verschiedenen Zusammenhängen</p> <p><b>Inf 11</b></p> <p>Bewertung der Sicherheitsaspekte eines ausgewählten Verfahrens im Hinblick auf mögliche Angriffe, insbesondere durch die Brute-Force-Methode und Erklärung von Zweck und die prinzipieller Funktionsweise einer digitalen Signatur und Beschreibung der Bedeutung von Zertifikaten</p>
--	--	--	---

	<p><b>G 10</b></p> <p>Analysieren und Vergleichen von Beispielen politischer Werbung aus beiden deutschen Staaten; Präsentieren der Ergebnisse z.B. mithilfe digitaler Medien.</p> <p>Diskussion zur Funktionsweise politischer Werbung</p> <p><b>D 10</b></p> <p>Analyse und Bewertung der Gestaltungsmittel von Literaturverfilmungen</p> <p><b>PuG 10</b></p> <p>Kritischer Umgang mit digitalen Wahlhilfetools z.B. Wahl-o-mat</p> <p><b>Ph 11 – 3</b></p> <p>Internetrecherche zu physikalischen und historischen Kenntnissen im Zusammenhang mit der Entwicklung des astronomischen Weltbildes. Nachvollziehen von Gedankenexperimenten im Zusammenhang mit der speziellen Relativitätstheorie anhand von Sachtexten und digitaler Lernumgebung.</p> <p>Internetrecherche zu naturwissenschaftlichen Daten im Rahmen einer vorgegebenen Problemstellung zum Thema Energieversorgung.</p> <p><b>C 11 – 1</b></p> <p>Digitale Simulationen (Moleküldarstellungen), Beurteilung der Validität erhobener <u>oder</u> recherchierter Daten (z. B. digitale, computergestützte Messwerterfassung bei einer Redox-</p>	<p>meine heimatliche Umgebung' (Architektur, Landschaft, Brauchtum, Tradition vs. Moderne)</p> <p><b>C 11 – 1</b></p> <p>Einsatz von Software zur Darstellung von Molekülen Verstärkte Nutzung von Tabellenkalkulationsprogrammen</p>	
--	---	---	--

	<p>titration; Internetrecherche zu Gefahrstoffen, Lebensmitteln, Schmerzmitteln</p> <p><b>Its pb 11 - 1</b></p> <p>Beteiligung auf der Grundlage gängiger Gesprächsfloskeln und Redemittel in einfacher Weise an Gesprächen in vertrauten Alltagssituationen und zu im Unterricht vorentlasteten Themen des persönlichen Interesses bei virtuellen Kontakten, z. B. <i>eTwinning</i>, Videochat</p> <p><b>Geo 11</b></p> <p>grundlegende Fähigkeit, geographische Sachverhalte in ihrer Komplexität adressatengerecht und mithilfe einer angemessenen Fachterminologie und unter Einsatz geeigneter (digitaler) Medien versprachlichen</p> <p><b>Eth 11</b></p> <p>Analyse der Änderungen, Chancen &amp; Probleme der Digitalisierung sowie der Einfluss der Digitalisierung auf die Demokratie &amp; den öffentlichen Diskurs</p> <p><b>PuG 11 – 2</b></p> <p>Kritische Auseinandersetzung mit der zunehmenden Bedeutung von Verschwörungsmmythen anhand von Beispielen</p>		
--	--	--	--

## Medienkompetenzerwerb: Mediencurriculum

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<b>Jahrgangsstufe 5</b>	<p><b>D 5 – 3.1</b> Lesen, Verfassen, Überarbeiten von Texten (Märchen, Fabeln) Material: schuleigenes Material, Deutschbuch 5</p> <p><b>NT 5 – 1.1</b> Einführung in die Arbeit mit Modellen</p>	<p><b>K 5 – 1</b> Die Schüler finden Onlineversion der Einheitsübersetzung und können sachgerecht damit umgehen (z.B. Finden von Bibelstellen, Finden von Parallelstellen)</p> <p><b>D 5 – 2.4</b> Recherche verschiedener Medien in der Schul- bzw. Stadtbücherei mit Hilfe kindgerechter Recherchemöglichkeiten/ Suchmaschinen</p> <p>Material: schuleigenes Material: Bibliotheksralley</p> <p><b>Ku 5</b> Internetrecherche zum Thema „Höhlenmalerei“</p>	<p><b>E / M / NT 5</b> Nutzen moderner Kommunikationsmedien in grundlegender Form (schuleigenes Material: Unterrichtsbegleitender mebis-Kurs zum Thema „Mediation“)</p> <p><b>M 5 – 2</b> Vierecke mit einer dynamischen Geometriesoftware erzeugen.</p> <p><b>NT 5 – 1.1</b> Erstellen von Diagrammen (z.B. Wetterwerte/-beobachtungen in Form versch. Diagramme) auch digital mgl. → 4.2, 4.3</p>	<p><b>D 5</b> Kurzpräsentationen mit Hilfe von Plakaten</p> <p><b>Geo 5 – 3</b> Untersuchung der Gemüseabteilung eines Supermarktes hinsichtlich regionaler Produkte, Anfertigung eines Plakats über die Ergebnisse und Präsentation in der Klasse</p>	<p><b>D / E 5</b> Beurteilen und Überarbeiten eigener und fremder Texte (Musteraufsätze, Verbesserung von korrigierten Aufsätzen)</p>

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<b>Jahrgangsstufe 6</b>	<p><b>E 6 – 4</b> Selbständiges Anwenden grundlegender Strategien zur Vernetzung, Strukturierung und Speicherung von Sprachmaterial (z. B. <i>mind maps</i>) (Material: <a href="https://mind-map-online.de">https://mind-map-online.de</a>)</p> <p><b>M 6 – 3</b> Einführung in ein Tabellenkalkulationsprogramm</p> <p>Aufbereitung von Daten aus statistischen Erhebungen und ihre strukturierte Darstellung mithilfe eines Tabellenkalkulationsprogramms (Kreis- und Säulendiagramme)</p> <p><b>NT 6</b> Umgang mit Vektorgrafik- &amp; Textverarbeitungsprogrammen sowie Präsentationssoftware</p> <p><b>G 6 – 7</b> Erschließen einfacher <i>Quellen</i> und Darstellungen zum Familienleben und Verbalisierung ihrer Erkenntnisse z. B. durch kreative Textproduktion (Rollenspiel), auch unter Verwendung digitaler Medien</p> <p><b>WK 6</b> Zehnfingertast schreiben</p>	<p><b>L 6 – 3</b> Zurechtfinden in einer virtuellen Umgebung, Entdecken und Erlernen der Topografie Roms und der Gebäude des Forum Romanum anhand geeigneter Apps</p> <p><b>NT 6 – 1.2 / 1.3</b> Bestimmung von Lebewesen (Pflanzen oder Tiere) mithilfe von digitalen und analogen Nachschlagewerken</p>	<p><b>K 6 – 5</b> Die Schüler sammeln und vergleichen Informationen zur gelebten Solidarität und koordinieren Aktionen (z.B. Missio, Sternsinger)</p> <p><b>Ku 6 – 3</b> gemeinschaftliches Erstellen von Kurzfilmen für das Müllprojekt mit Hilfe von Videoschnittprogrammen</p> <p><b>Mu 6 – 1</b> gemeinsame Gestaltung eigener Musik auf Basis von Ideen klassischer Komponisten</p>	<p><b>D 6 – 1.2</b> Präsentation eines Kinder- und Jugendbuchs mit situationsadäquatem, einfachem Medieneinsatz (z.B. „LeseKiste“, Präsentation)</p> <p>Material: schuleigenes Material</p> <p><b>NT 6</b> Kurzvortrag mit Veranschaulichung z.B. auch mit Power-Point-Präsentation</p>	<p><b>K / Ev / Eth 6</b> Potenziale und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und die Gesellschaft beurteilen z. B. <u>Schulübergreifendes Projekt: Jugend und Medien</u></p> <p><b>D 6 – 2.4</b> Reflexion der eigenen Mediennutzung (Art, Dauer, Wirkung, Ziel)</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>D 6 – 2.4</b> Recherche verschiedener Medien und Reflexion über deren Qualität mit Hilfe kindgerechter Recherchemöglichkeiten / Suchmaschinen / Reflexion und Bewertung verschiedener Social-Media-Angebote</p> <p>Material: schuleigenes Material: Deutschbuch 6</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>M 6 – 3</b> Suche nach wesentlichen mathematischen Informationen in einfachen Texten und kritischer Umgang mit statistischen Informationen</p>



	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<b>Jahrgangsstufe 7</b>	<p><b>D 7 – 2.2</b> Literarische Texte verstehen am Bsp. von Balladen Material: Deutschbuch, div. Materialien</p> <p><b>NT 7 – 2.2</b> Umgang mit digitalen Kommunikationsmöglichkeiten und Hyper- textstrukturen, z. B. Schutz eigener Endgeräte, Beschreibung von Algorithmen</p> <p><b>Mu 7</b> Grundlagen des Urheberrechts kennen und anwenden</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>D 7</b> Anhand des Mediums Zeitung Wissen vertiefen und Lesen trainieren</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p>	<p><b>D 7 – 2.4</b> Gezielte Recherche nach Balladen in der Schulbibliothek/im Internet</p> <p><b>D 7 / NT 7</b> Erlernen von geeigneten Suchstrategien und Quellenangaben bei der Online-Recherche / Informationen im Netz suchen, finden und bewerten</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>Geo 7 – 3</b> Suchen und Auswerten von Messdaten zur Klimaveränderung mit Hilfe von Tabellenkalkulation</p>	<p><b>Eth 7</b> Verfassen und Vorspielen von Rollenspielen zu Konfliktsituationen anhand von Beispielen aus dem Internet</p> <p><b>Geo 7</b> Entwicklung eines Maßnahmenkatalogs zum Schutz der Meere und Küsten</p> <p><b>Mu 7</b> Schüler spielen Stücke unterschiedlicher Stile der Populärmusik, um diese zu definieren und voneinander abzugrenzen, und verwenden dabei auch digitale Möglichkeiten der Klangbearbeitung</p>	<p><b>K / Ev / Eth 7</b> Die Schüler präsentieren Biographien bedeutender Persönlichkeiten der Religionsgeschichte nach selbständiger Erarbeitung</p> <p><b>D 7 – 1.4</b> Szenisches Spielen von Balladen bzw. Ausschnitten, Drehen eines Films in Stop-Motion-Technik mit Figuren</p> <p><b>L 7 – 3</b> Vorstellen ausgewählter antiker Mythen mit einer gängigen Präsentationssoftware</p> <p><b>E 7 – 5</b> Präsentation zum Thema „Life in the USA“</p> <p><b>Ku 7</b> Verfilmung eines Comics mit Hilfe von Videoschnittprogrammen</p>	<p><b>M 7 – 4</b> Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramm zur Erstellung und Präsentation wichtiger Merkmale unterschiedlicher Datensätze (boxplots)</p> <p><b>NT 7</b> Analyse der Funktionsweise des www sowie der zugrundeliegenden Netzwerkstruktur</p> <p><b>G 7 – 3</b> Reflexion von Prozessen des Medienwandels am Beispiel des Buchdrucks (Geschichtsbuch)</p> <p><b>NT 7</b> Cyber-Mobbing in Social-Media-Angeboten thematisieren</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p>

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<b>Jahrgangsstufe 8</b>	<p><b>D 8 – 2.2</b> Lesen, Verfassen und Überarbeiten von Texten (z. B. Kommentar, Glosse, Nachricht)</p> <p><b>E 8 – 4</b> Einführung in die Vokabelarbeit mit einem Online-Wörterbuch (<a href="https://www.leo.org/">https://www.leo.org/</a> bzw. der Smartphone App LEO)</p> <p><b>M 8 – 2</b> Zeichnen von Graphen unter Verwendung einer dynamischen Mathematiksoftware</p> <p><b>C NTG 8 – 1</b> Auseinandersetzung mit Experimenten und Modellen als Medien der naturwissenschaftlichen Erkenntnisgewinnung</p>	<p><b>M 8 – 1</b> Erfassen und Beschreiben funktionale Zusammenhänge (z. B. Stromtarife, Temperaturverläufe) mit Tabellen, Diagrammen und Termen, auch unter Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms</p> <p><b>Ph 8 – 1/2 / G 8 – 4</b> Besuch im Dt. Museum und Internetrecherche mit vorgegebenen Links zu ausgewählten Themen</p> <p><b>B 8 – 3 / 5</b> Internetrecherche evtl. anhand einer Linkliste z.B. zum Thema „Suchtgefahren und Gesundheit“ oder „Geschlechterrollen“</p> <p><b>C NTG 8 – 1 / 2 / 4</b> Erfassen von Messwerten (u.a. auch digital); Auswertung u.a. mithilfe von Textverarbeitungs- und Tabellenkalkulationsprogrammen, z.B. Bestimmung der Schmelz- und Siedetemperatur von Wasser, Leitfähigkeitsmessungen</p>	<p><b>D 8 – 2.2</b> Kommunikation &amp; Kooperation mit einem externen Zeitungsverlag z.B. auch Projekt „Schule &amp; Zeitung der SZ“</p> <p><b>C NTG 8 – 1 / 3</b> Nutzen der Symbol- und Formelsprache zur Beschreibung chemischer Reaktionen z.B. unter Verwendung geeigneter Software</p>	<p><b>D 8 – 2.2</b> Erstellen journalistischer Texte (evtl. in Form einer Schüler- oder Klassenzeitung) unter Anwendung von schuleigenen Textverarbeitungsprogrammen zum Schreiben und Überarbeiten von Texten</p> <p><b>Ph 8 – 1/2</b> Sach- und adressatengerechtes Präsentieren zu ausgewählten Themen in Verbindung mit Museumsbesuch</p> <p><b>B 8.3 / 8.5</b> Ergebnispräsentation z.B. zum Thema „Suchtgefahren und Gesundheit“ oder „Geschlechterrollen“</p> <p><b>C NTG 8 – 1 / 2</b> Nutzung verschiedener Darstellungsformen zur Dokumentation, Auswertung und Veranschaulichung von Daten mit Hilfe von Tabellenkalkulation</p> <p><b>G 8 – 6</b> Der Erste Weltkrieg in der zeitgenössischen Wahrnehmung anhand von Materialien aus dem Stadtarchiv Präsentation der Ergebnisse in geeigneter Form (z.B. Online-Artikel, Nachrichtensendung, Referat)</p> <p><b>Ku 8</b> Digitale Gestaltung von Plakaten und Logos mit Hilfe von geeigneter Software</p> <p><b>Mu 8</b> Experimentieren mit verschiedenen Möglichkeiten der Klangerzeugung und -verfremdung bei traditionellen und elektronischen Instrumenten oder digitalen Medien</p>	<p><b>K / Ev / Eth 8 – 5.4</b> Beurteilung von Potenzialen und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und Erkennen von manipulativen Inhalten</p> <p><b>D 8 – 2.2</b> Reflexion der eigenen Mediennutzung (Art, Dauer, Wirkung, Ziel)</p> <p><b>L 8 – 3</b> Dokumentation und kritische Reflexion der Regensburg-Fahrt (gruppenweise Erarbeitung und Präsentation eines digitalen Portfolios)</p> <p><b>F 2 8 – 2/4</b> Komparatives Nutzen der Kenntnisse über französische Regionen und die bayerische Partnerprovinz Québec</p> <p>Nutzen von Hilfsmitteln zum Nachschlagen (z. B. digitale Medien wie Online-Wörterbücher oder Internet-Enzyklopädien) (Material: Internet, Präsentationssoftware)</p> <p><b>B 8 – 3 / 5</b> Analyse des Medieneinflusses auf z.B. Geschlechterrolle / Suchtverhalten</p> <p><b>Ku 8</b> Analyse von Markenkommunikation</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>S 8 – 4.3</b> Analysieren einfacher sportlicher Bewegungen anhand sportartspezifischer Bewegungsmerkmale. z.B. Videoanalyse eigener Korbblegerversuche</p>

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<b>Jahrgangsstufe 9</b>	<p><b>L 9 – 3</b> Einführung in die Arbeit und den kritischen Umgang mit einem Onlinewörterbuch</p> <p><b>F<sub>3</sub> 9 – 4</b> Kritische Auseinandersetzung mit Online-Wörterbüchern und Übersetzungsprogrammen</p> <p><b>C NTG 9 – 1 / 4</b> Modelle als Medien der naturwissenschaftlichen Erkenntnisgewinnung unter Verwendung von Molekülbaukästen und Molekülmodellierungssoftware</p> <p><b>C SG 9 – 1</b> Auseinandersetzung mit Experimenten und Modellen als Medien der naturwissenschaftlichen Erkenntnisgewinnung</p> <p><b>Inf NTG 9</b> funktionelle Modellierung mit Hilfe von Tabellenkalkulationsprogrammen</p> <p><b>Inf NTG 9</b> Datenbanken und Datenschutz</p>	<p><b>F<sub>2</sub> 9 – 2/4</b> Nutzung verlässlicher Internetquellen bei der Recherche zum Thema deutsch-französische Freundschaft (Material: Internet)</p> <p><b>Ph 9 – 4 (NTG)</b> Planspiel (z.B. Energetingen)</p> <p>Internetrecherche zum Thema Energieversorgung: Primärenergieträger, Energiebedarf und Energiemix, Energiebilanz eines Durchschnittshaushalts, Optimierungspotenziale im eigenen Haushalt, regenerative Energiequellen: Versorgungssicherheit, Ökobilanz, Speicherung</p> <p><b>C SG 9 – 1 / 4</b> Erfassen von Messwerten (u.a. auch digital); Versuchsprotokollierung; Auswertung u.a. mithilfe von Textverarbeitungs- und Tabellenkalkulationsprogrammen, z.B. Bestimmung der Schmelz- und Siedetemperatur von Wasser, Leitfähigkeitsmessungen</p>	<p><b>D 9 – 2.4</b> Erörtern von gesellschaftspolitisch relevanten Themen z.B. in Form von Videos oder Blogbeiträgen für einen Klassenblog oder die Schulhomepage</p> <p><b>M 9 – 2</b> Quadratische Funktionen <i>Erarbeitung des Zusammenhangs zwischen quadratischem Funktionsterm und Graph mit Hilfe einer dynamischen Mathematiksoftware (Gruppenmix)</i></p> <p><b>Ph 9 – 4 (NTG)</b> Planspiel (z.B. Energetingen)</p> <p>Rollenspezifischer Austausch über Arbeitsergebnisse im Planspiel in geführten Diskussionen</p> <p><b>C SG 9 – 1 / 3</b> Nutzen der Symbol- und Formelsprache zur Beschreibung chemischer Reaktionen unter Verwendung geeigneter Software</p>	<p><b>E 9 – 1.1</b> Erstellen einer material- und medien-gestützten Rede</p> <p><b>Ph 9 – 4 (NTG)</b> Planspiel (z.B. Energetingen)</p> <p>Sach- und adressatengerechtes Präsentieren der Arbeitsergebnisse in mündlichen Beiträgen, Referaten oder anhand von Dokumentationen</p> <p><b>B 9 – 2 / 6</b> Erstellen einer Mindmap/Concept-Map für eine digitale Lernplattform z.B. mebis</p> <p><b>C NTG 9 – 1</b> Anfertigung und Auswertung verschiedenartiger Darstellungen für qualitative und quantitative Zusammenhänge mit Hilfe von Tabellenkalkulationsprogrammen</p> <p><b>C SG 9 – 1 / 2</b> Nutzung verschiedener Darstellungsformen zur Dokumentation, Auswertung und Veranschaulichung von Daten mit Hilfe von Tabellenkalkulation</p> <p><b>Ku 9</b> Produzieren von Plakaten / Videoclips zum Thema politische Parteienwerbung / Meinungsbildungsprozesse verstehen und hinterfragen</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p>	<p><b>K / Ev 9</b> kritischer Umgang mit filmischer und musikalischer Darstellung biblischer Stoffe</p> <p><b>G 9 – 2</b> Analysieren nationalsozialistischer Propaganda hinsichtlich ihrer Möglichkeiten zur Manipulation, z.B. durch zeitgenössische Filmausschnitte</p> <p><b>Ku 9</b> Erarbeiten von Selbstentwürfen in Foto und Video / Urheberrechte kennen und reflektieren</p> <p><b>Medienführerschein Bayern</b></p> <p><b>Ku 9</b> Analyse der Gestaltung politischer Parteienwerbung</p>

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<b>Jahrgangsstufe 10</b>	<p><b>L / F<sub>2</sub> / I<sub>sp</sub>10</b> Selbstständiges Nutzen von Hilfsmitteln zum Wiederholen und autonomen Lernen (z. B. Online-Tutorials)</p> <p><b>M 10 – 2</b> Umgang mit erweiterten Funktionen einer Tabellenkalkulation am Beispiel der Bestimmung der Kreiszahl Pi</p> <p><b>Ph 10 – 3</b> Analyse von Bewegungen in alltagsrelevanten Kontexten unter Verwendung von geeigneter Videoanalyse-Software (z.B. Viana)</p> <p><b>C SG 10 – 1 / 3</b> naturwissenschaftliche Erkenntnisgewinnung unter Verwendung von Molekülbaukästen und Simulationssoftware</p>	<p><b>M 10 – 1</b> Beschaffung von Informationen für Wachstums- und Abklingvorgängen / Modellierung dieser Vorgänge mit Hilfe einer dynamischen Mathematiksoftware</p> <p><b>Ph 10 – 4</b> Recherche im Internet und im IPP in Garching zu Themen der Kernphysik</p> <p><b>C NTG 10 – 1</b> Digitale Datenauswertung und Interpretation, z.B. Titration</p> <p><b>Geo 10</b> gezieltes Nutzen von Google Earth &amp; Google Maps</p>	<p><b>B 10 – 4</b> Tablet-gestützte Expertenrunden zur Evolution des Menschen</p> <p><b>G 10 – 1</b> Analysieren und Vergleichen von Beispielen politischer Werbung aus beiden deutschen Staaten - Präsentieren der Ergebnisse z.B. mithilfe digitaler Medien. Diskussion zur Funktionsweise politischer Werbung</p> <p><b>Geo 10</b> Vergleichen von digitalem &amp; analogem Kartenmaterial in kooperativen Arbeitsformen</p> <p><b>WR 10 – 1</b> Planspiel Börse: Beschaffen und Verwenden von Chartanalysen zur Einschätzung von Aktienentwicklung</p> <p><b>Inf 10</b> Erstellen eines Softwareprojekts aus der Erfahrungswelt der Schüler</p>	<p><b>D 10 – 1.2</b> Präsentation und Interpretation eines Gedichts, gestützt durch Medien (Bilder, Textausschnitte, ggf. Vertonungsbeispiele)</p> <p>Material: Deutschbuch 10</p> <p><b>L 10 – 1.2 / 3</b> Präsentation und Auswertung von Auszügen aus Ovids Metamorphosen samt Rezeptionsdokumenten der europäischen Kulturgeschichte</p> <p><b>E 10 – 1.1</b> Erstellen einer digitalen Präsentation zum Thema „African Americans in den USA“</p> <p><b>Isp 10 – 4.3</b> Arbeitsergebnisse unter Einsatz adäquater Präsentationstechniken und medialer Werkzeuge sach- und adressatenbezogen darbieten</p> <p><b>Ph 10 – 4</b> Sach- und adressatengerechtes Präsentieren der Arbeitsergebnisse rund um das Thema Kernphysik</p> <p><b>M / C NTG / Geo 10</b> Erstellen von Erklärvideos</p>	<p><b>D 10 – 2.4</b> Analyse und Bewertung der Gestaltungsmittel von Literaturverfilmungen</p> <p><b>Ph 10 – 4</b> Reflektieren über die Interessenlage der Urheber von Kommentaren zu kernphysikalischen Themen und Verfassen einer Stellungnahme</p> <p><b>S 10 – 1.4</b> systematische Verbesserung der Floptechnik mit Hilfe von Videoanalyse</p> <p><b>PuG 10 – 2</b> kritischer Umgang mit digitalen Wahlhilfetools z. B. Wahl-o-mat</p>

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Jahrgangsstufe 11	<p><b>M 11 – 1 / 2</b> Einsatz geeigneter M-Software in verschiedenen Zusammenhängen (Analyse von Graphen, Überprüfung von Lösungswegen, Erläuterung mathematischer Verfahren)</p> <p><b>M 11 – 4.2</b> Einsatz eines Tabellenkalkulationsprogramms für Näherungsverfahren (Newton-Verfahren)</p> <p><b>Ph 11 – 1</b> Modellieren der Bewegung von Himmelskörpern und Satelliten als Kreisbewegung mithilfe des Gravitationsgesetzes. Verwendung geeigneter Software (Java-Applets).</p> <p><b>Ph 11 – 2</b> Überprüfen von Hypothesen über die Abhängigkeit der Schwingungsdauer schwingungsfähiger Systeme von anderen Größen mithilfe selbstständig geplanter Experimente und graphische Auswertung (z.B. Phyphox).</p> <p>Nutzen digitaler Medien zur Veranschaulichung der Ausbreitung von Wellen (Java-Applets).</p> <p><b>Inf 11 – 2</b> Anwendung einfacher symmetrischer Verfahren zur Ver- und Entschlüsselung an (z. B. Caesar, Vigenère) und Implementierung eines zugehörigen Algorithmus</p>	<p><b>Ph 11 – 3</b> Internetrecherche zu physikalischen und historischen Kenntnissen im Zusammenhang mit der Entwicklung des astronomischen Weltbildes. Nachvollziehen von Gedankenexperimenten im Zusammenhang mit der speziellen Relativitätstheorie anhand von Sachtexten und digitaler Lernumgebung.</p> <p>Internetrecherche zu naturwissenschaftlichen Daten im Rahmen einer vorgegebenen Problemstellung zum Thema Energieversorgung.</p> <p><b>C 11 – 1</b> Digitale Simulationen (Moleküldarstellungen), Beurteilung der Validität erhobener <u>oder</u> recherchierter Daten (z. B. digitale, computergestützte Messwerterfassung bei einer Redoxtitration; Internetrecherche zu Gefahrstoffen, Lebensmitteln, Schmerzmitteln)</p>	<p><b>Itspb 11 - 1</b> Beteiligung auf der Grundlage gängiger Gesprächsfloskeln und Redemittel in einfacher Weise an Gesprächen in vertrauten Alltagssituationen und zu im Unterricht vorentlasteten Themen des persönlichen Interesses bei virtuellen Kontakten, z. B. <i>eTwinning</i>, Videochat</p> <p><b>Geo 11</b> grundlegende Fähigkeit, geographische Sachverhalte in ihrer Komplexität adressatengerecht und mithilfe einer angemessenen Fachterminologie und unter Einsatz geeigneter (digitaler) Medien versprachlichen</p>	<p><b>D 11 – 2.3</b> Kriteriengeleiteter Vergleich themengleicher Texte (Narrative, Framing) Entwickeln eines eigenen Standpunkts auf der Grundlage reflektierter Werthaltungen Präsentation z. B. in Form eines Podcasts oder Videos auf der Homepage bzw. in der Schülerzeitung</p> <p><b>F 11 – 3</b> Erstellen von Podcasts zum Themenbereich <i>La numérisation</i> mit Hilfe eines geeigneten digitalen Tools zur Aufnahme und Bearbeitung von Audiodateien (z. B. Audacity)</p> <p><b>E 11 – 2.3</b> Erarbeiten einer Präsentation zum Vergleich der unterschiedlichen Darstellung des Lebens in der Großstadt in Literatur und Dokumentation</p> <p><b>Ku 11</b> Parodie auf einen Werbespot in Form eines Kurzfilms</p> <p><b>Ku 11</b> Die Erstellung einer Präsentation oder eines Podcasts - z.B. zu dem Thema: 'Was ist typisch für meine heimatliche Umgebung' (Architektur, Landschaft, Brauchtum, Tradition vs. Moderne)</p> <p><b>C 11 – 1</b> Einsatz von Software zur Darstellung von Molekülen Verstärkte Nutzung von Tabellenkalkulationsprogrammen</p>	<p><b>D 11 – 2.3</b> Kritisches Auswerten, Analysieren und Reflektieren pragmatischer Texte unterschiedlicher medialer Form zur Erweiterung der Diskursfähigkeit</p> <p><b>L 11 – 1</b> Vergleich von antiken und modernen politischen Prozessen mit Hilfe der <i>nuntii Latini</i></p> <p><b>Eth 11</b> Analyse der Änderungen, Chancen &amp; Probleme der Digitalisierung sowie der Einfluss der Digitalisierung auf die Demokratie &amp; den öffentlichen Diskurs</p> <p><b>Geo 11</b> Erstellen von Klimaprofilen sowie Kausalprofilen und -zusammenhängen mit anschließender Auswertung und Darstellung von verschiedenen Zusammenhängen</p> <p><b>G 11</b> Beurteilen digital aufbereiteter Geschichtsnarration am Beispiel der Mittelalterrezeption</p> <p><b>PuG 11 – 2</b> Kritische Auseinandersetzung mit der zunehmenden Bedeutung von Verschwörungsmethoden anhand von Beispielen</p> <p><b>Inf 11</b> Bewertung der Sicherheitsaspekte eines ausgewählten Verfahrens im Hinblick auf mögliche Angriffe, insbesondere durch die Brute-Force-Methode und Erklärung von Zweck und die prinzipieller Funktionsweise einer digitalen Signatur und Beschreibung der Bedeutung von Zertifikaten</p> <p><b>C 11 – 1</b> Die Schüler beurteilen die Validität erhobener oder recherchierter Daten</p>